

Biennio sperimentale di II livello Musica elettronica

I anno

CORSI OBBLIGATORI

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>Ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio I	Storia e analisi della Musica elettronica	16	4	Sì
Semiografia della musica	Semiografia della musica contemporanea	12	3	Sì
Storia ed estetica della musica I	La musica del '900	12	3	Sì
Totale		40	10	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>Ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Tecniche di composizione I	Teoria e pratica compositiva elettroacustica	30	12	Sì
Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	Elaborazione del segnale audio	30	12	Sì
Elettroacustica e sistemi elettroacustici	Sistemi elettronici per la produzione del suono	12	5	Sì
Totale		72	29	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>Ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Acustica e psicoacustica	Analisi e progettazione di spazi acustici reali e virtuali	16	4	Sì
Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	Programmazione avanzata con linguaggi di sintesi	16	4	Sì
Totale		32	8	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>Ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Informatica musicale	Sistemi software e hardware per la composizione musicale	15	6	Sì
Lingua straniera	Inglese specialistico	12	3	Sì
Totale		27	9	

CORSI A SCELTA

(vedi elenco allegato)

<i>Discipline d'insegnamento</i>	<i>Ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Totale			

Crediti corsi obbligatori
Crediti corsi a scelta (min. 4)
TOTALE crediti I anno

56

Musica elettronica

II anno

CORSI OBBLIGATORI

Attività formative di base

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>Ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Storia ed analisi del repertorio II	Storia e analisi della Musica elettronica	16	4	Sì
Storia ed estetica della musica II	La musica del '900	12	3	Sì
Totale		28	7	

Attività formative caratterizzanti

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>Ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Tecniche di composizione II		30	12	Sì
Laboratorio di regia e diffusione del suono	Tecniche di regia del suono	32	4	Sì
Tecniche di sound design		16	4	Sì
Tecniche di spazializzazione del suono		16	4	Sì
Tecniche per il live electronics		16	4	Sì
Totale		110	28	

Attività formative integrative ed affini

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>Ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Composizione multimediale e installazione d'arte	Composizione per i media	16	4	Sì
Progettazione software per l'audio musicale		16	4	Sì
Totale		32	8	

Altre attività formative

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>Ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Totale				

CORSI A SCELTA

(vedi elenco allegato)

<i>Discipline d'insegnamento</i>		<i>Ore</i>	<i>Crediti</i>	<i>Esami</i>
Totale				

Crediti corsi obbligatori
Crediti corsi a scelta (min. 7)
Prova finale
TOTALE crediti II anno

43
10