



MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

BIENNIO SPERIMENTALE di II LIVELLO

## **Corno**

### **Percorso di approfondimento generale**

### **Percorso cameristico**

#### Esame di ammissione (comune ad entrambi i percorsi):

- Esecuzione del concerto KV 447 di Mozart
- Esecuzione di uno studio estratto a sorte fra i seguenti:
  - a) De Angelis: Metodo parte II n. 15*
  - b) J.F. Gallay 12 grandi studi n.4*
  - c) D. Franz 10 studi da concerto n. 2*
  - d) E. Muller Metodo Parte II n. 2*
  - e) F. Bartolini studio n. 106*
  - f) F. Bartolini studio n. 107*
- Esecuzione di 5 passi d'orchestra scelti dal candidato dal Metodo "Fontana: Passi difficili ed a solo"
- Esecuzione di due brani con il corno a mano: Beethoven Sonata op. 17 (le prime 45 battute) ed un brano a libera scelta