MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. ROSSINI"

BIENNIO SPERIMENTALE di II LIVELLO

# Chitarra

## Percorso solistico

### Esame di ammissione

- Esecuzione di una suite o tre brani di carattere diverso del sec. XVII o XVIII scelti preferibilmente dal repertorio per chitarra a cinque ordini di corde o per liuto
- Esecuzione di una sonata o una composizione completa in tutti i suoi movimenti del sec. XIX
- Esecuzione di una composizione completa in tutti i suoi movimenti del sec. XX
- Esecuzione di una composizione per chitarra in formazione da camera
- Dar prova di conoscere i principi dell'intavolatura e di conoscere gli autori fondamentali della Storia della chitarra
- Colloquio di carattere generale e motivazionale